

CAC MÁLAGA

MAGIA Y ARTE CON
JONATHAN MONK

:: C. ADRIEN

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga vuelve a traer a la ciudad una exposición exclusiva, esta vez de la mano de uno de los artistas conceptuales más cotizados del mercado. La magia irónica de Jonathan Monk inundó en CAC la pasada semana, con la inauguración de su primera muestra individual en un museo que tiene lugar en España. En total, treinta obras que no guardan entre sí ningún diálogo, pero sí conducen al visitante a un estado hipnótico, el mismo que produce un truco de magia cuando se tiene frente a la mirada pero no se puede desentrañar. Un juego que divir-

tió de forma considerable a los invitados que asistieron a la puesta de largo de la exposición, en la que pudieron disfrutar de la compañía del propio autor, que estuvo acompañado del alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, y el director del CAC Málaga, Fernando Francés. Además, al evento asistieron importantes galeristas de Marbella y algunos del extranjero. Todos ellos destacaron la versatilidad de la muestra de Monk, cuyo título, 'Colours, Shapes, Words (pink, blue, square, circle, etc)' es ya una invitación irónica al magnético universo que el visitante encontrará al recorrer la exposición.



Klaus (Lisson Gallery de Londres), Fernando Francés, Jonathan Monk y Francisco de la Torre.



Salomón Castiel, Fernando Francés y un grupo de galeristas de Marbella.



Jonathan Monk, Fernando Francés y los artistas Alvarado, Andrews, Jesús Palomino y Roy Anglada.

LA CASA AZUL



Grupo de invitados a la puesta de largo del nuevo establecimiento en la avenida de Pries.



El photocall fue una de las atracciones de la velada.



Los socios del 'bed and breakfast' y amigos.



Un grupo de invitados posa en el simpático photocall instalado para la fiesta.

EL ENCANTO VINTAGE DE
PRIES VUELVE A LA VIDA

:: SUR

En las históricas casitas de Pries de Málaga acaba de abrir sus puertas con una gran fiesta de inauguración un nuevo hotel con encanto que recibe el nombre de La Casa Azul. Se trata de un 'bed & breakfast' de cinco habitaciones localizado en una de las avenidas con más solera de la capital. El establecimiento se caracteriza por su estilo vintage y un cuidada decoración, que ha corrido a cargo de los profesionales de Interiorismo MDR. A la

puesta de largo del nuevo alojamiento asistieron más de doscientos invitados, que disfrutaron de un cóctel, música de época en directo, un espectacular montaje de luces y alguna que otra sorpresa. La Casa Azul ha sufrido una intensa remodelación de sus instalaciones hasta convertirse en un establecimiento de este tipo, si bien se ha conservado el esplendor de un edificio decimonónico de interés histórico, tal y como indican los tres socios del proyecto: Esteban

Moreno, Carolina Herrador y Carlos del Corral. De hecho, esta casa es uno de los mejores ejemplos de arquitectura popular de la segunda mitad del siglo XIX, declarada además Bien Cultural Protegido. Para los tres promotores, las propias características del establecimiento lo hacen único en la ciudad, ya que «ni el edificio ni la decoración simulan un estilo vintage, sino que son cien por cien vintage, con muebles y artículos que son verdaderas piezas de coleccionista».